

# riccardo orlandi

**e-mail.** orlandi.riccardo@gmail.com

**mobile.** +39 348 7764897

**linkedin profile.** linkedin.com/in/orlandiriccardo

**nationality.** italiana

**date of birth.** 06/07/1982 **birthplace.** negrar (vr)

**address.** via monte bianco, 16 - 37132 - verona (vr) - italy

**domicile.** salita fontana del ferro, 7 - 37129 - verona (vr) - italy

esperienze lavorative

**novembre 2014 - oggi**

**fondatore e direttore di Cronogramma Srl** >>> [www.cronogramma.net](http://www.cronogramma.net) / [info@cronogramma.net](mailto:info@cronogramma.net)

*Cronogramma* è una società fondata nel 2014 da Riccardo Orlandi con sede a Verona, Italia. Detiene il marchio *Tannen Records* di cui cura l'aspetto creativo, estetico (artwork e packaging), gestione dell'e-commerce (aggiornamento, ordini, newsletter, customer care, spedizioni...) e le pratiche fiscali e finanziarie.

**CFO, CRM, PROJECT E PRODUCT MANAGER**

**novembre 2009 - oggi**

**fondatore e direttore di Tannen Records** >>> [www.tannenrecords.com](http://www.tannenrecords.com) / [info@tannenrecords.com](mailto:info@tannenrecords.com)

*Tannen Records* è un'etichetta discografica indipendente fondata nel 2009 da Riccardo Orlandi con sede a Verona, Italia. Negli anni si è specializzata nella pubblicazione di dischi in formato vinile in edizioni deluxe numerate a mano con packaging molto curati. Ha pubblicato su vinile numerose eccellenze della musica italiana degli ultimi trent'anni, anche grazie alla proficua collaborazione con *Universal Music Italia*, e negli ultimi due anni ha creato due collane molto seguite: *Vinili Doppia H* dedicata alla ristampa dei migliori dischi dell'hip hop italiano anni Novanta e *Spettro* dedicata alla ristampa di colonne sonore e sonorizzazioni italiane anni Sessanta e Settanta. Nel 2014 ha vinto il premio *PIMI* come "Migliore Etichetta Indipendente" al *M.E.I. Meeting Etichette Indipendenti*.

**A&R (DIREZIONE ARTISTICA), PRODUCT MANAGER E LICENSING**

**febbraio 2009 - oggi**

**web editor di Athesis Spa** >>> [www.larena.it](http://www.larena.it) | [www.bresciaoggi.it](http://www.bresciaoggi.it) | [www.ilgiornaledivivenza.it](http://www.ilgiornaledivivenza.it)

*Athesis Spa* nasce nel 1945 come editrice dei quotidiani italiani, *L'Arena di Verona*, fondato nel 1866. Successivamente acquisisce *Il Giornale di Vicenza* e recentemente (siamo ormai negli anni Novanta), rileva il controllo di *Edizioni Brescia*, proprietaria di *BresciaOggi*. Sin dalla fase di startup ho curato l'aggiornamento e la messa online dei siti web delle testate della società, l'editing video/audio/immagini, la gestione dei contenuti e il rapporto con gli abbonati.

**WEB COMMUNICATION, CONTENT EDITOR E SOCIAL MEDIA**

**aprile 2009 - febbraio 2009**

**stage presso Athesis Spa** >>> [www.larena.it](http://www.larena.it) | [www.bresciaoggi.it](http://www.bresciaoggi.it) | [www.ilgiornaledivivenza.it](http://www.ilgiornaledivivenza.it)

**novembre 2007 - gennaio 2008**

**stage presso Athesis Spa/Telearena** >>> [www.telearena.it](http://www.telearena.it)

**gennaio 2004 - marzo 2004**

**stage presso il Comitato Provinciale Unicef di Verona** >>> [www.unicef.it](http://www.unicef.it)

istruzione

**gennaio 2005 - marzo 2009**

**laurea presso l'Università degli Studi di Bologna**

Corso di Laurea Specialistica in Discipline Semiotiche - Teorie e Tecniche della Comunicazione

**settembre 2001 - dicembre 2004**

**laurea presso l'Università degli Studi di Verona**

Corso di Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione

**settembre 1996 - giugno 2001**

**diploma di maturità scientifica presso il Liceo Statale G. Fracastoro di Verona**

P.N.I. Piano Nazionale Informatico

lingue straniere. **inglese** | **ottima conoscenza della lingua parlata e scritta**  
conoscenze informatiche. **microsoft office, adobe suite, ableton live e logic studio**

automunito: **patente A e B** | disponibile per spostamenti su territorio nazionale ed estero

autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del d. lgs. 196/03  
curriculum aggiornato al 11.11.2016